

Guide de l'enseignant

Cours de lecture efficace en ligne

liremieux.ca



Daniel Gagnon

(Conseil : jouez avec la largeur de la fenêtre pour obtenir la disposition de texte optimale.)

Le contenu de ce guide résumé en deux phrases

Développer sa vitesse et sa rétention en lecture se fait relativement facilement et rapidement, toutefois encore faut-il persévérer. Ce sera votre rôle : assurer la persévérance des élèves.

Essentiellement, la lecture efficace

dépend de l'utilisation d'un pointeur : si les élèves, six mois après avoir suivi ce cours, ont acquis l'habitude de toujours lire avec un pointeur, sur papier comme à l'écran, pour apprendre ou pour le plaisir, vous aurez accompli votre mission.

Portrait de Daniel Gagnon

Daniel Gagnon est orthopédagogue et il a formé depuis 1997 des milliers de personnes à la lecture rapide. Détenteur d'une maîtrise en psychopédagogie ayant porté notamment sur l'apprentissage précoce de la lecture, il s'intéresse à la psychologie cognitive, plus spécifiquement à la métacognition, depuis plus de 35 ans.

Il a donné plusieurs formations en Afrique (Sénégal et Mali) en collaboration avec Cedevco Afric, notamment à la haute direction de la Banque Centrale des États de l'Afrique de l'Ouest (BCEAO) dont le siège social est à Dakar et où il a formé une centaine de gestionnaires. Il séjourne également régulièrement à Paris où il

travaille en collaboration avec l'École Française d'Heuristique. Il a aussi donné sa formation au Mexique en collaboration avec l'Universidad Nacional Autónoma de México. Vous trouverez de nombreuses photos de ces activités sur son site <http://www.lecturerapide.info/international/>

En plus de la lecture rapide, il donne depuis 2007, en collaboration avec Pierre Pilon, www.pierrepilon.com, un cours très apprécié sur les mnémotechniques.

Il travaille actuellement au développement d'un cours sur l'intelligence émotionnelle.

Table des matières

INTRODUCTION	4		
1- Pourquoi enseigner la lecture efficace			
A- Présentation du cours	6		
B- Pourquoi chercher à développer la fluidité en lecture ?	6		
Échelle des vitesses	7		
C- Rétention et compréhension	8		
Échelle de rétention	8		
D- Comment améliorer la rétention	8		
2- Le rôle de l'enseignant (AVANT)			
A- Préparation technique (liste de vérification)	9		
B- Préparation didactique	9		
Procrastination	9		
3- Le rôle de l'enseignant (PENDANT)			
A- Présenter le cours aux élèves	11		
B- FAQ	12		
C- Des exercices déroutants	14		
D- Accompagnement et suivi	15		
Interpréter le tableau de bord de Jeanne	16		
E- Délivrer la princesse (terminer le cours)	18		
4- Le rôle de l'enseignant (APRÈS)			
A- S'entraîner sur papier avec un roman	19		
L'exercice long, 8 minutes	n.d.		
L'exercice court, 4 minutes (recommandé)	n.d.		
B- Assurer la persévérance (les outils de rappels)	20		
L'affiche	20		
Le signet	20		
Vous	21		
CONCLUSION	21		
Annexe 1	Contenu	L'entraînement à la vitesse	22*
Annexe 1	Contenu (suite)	Les billets	23*
Annexe 2	Entrer les noms des élèves et générer leurs codes		24
Annexe 3	Liste de vérification		27

*Les deux parties de l'annexe 1 ne sont pas disponibles dans la version abrégée.

Introduction

J'enseigne la lecture rapide aux adultes, professionnels et universitaires, depuis 15 ans. Et les participants me posent souvent la question : « Pourquoi ce cours n'est-il pas donné dans les écoles ? »

La réponse est un peu délicate et troublante. Délicate, parce qu'une partie de l'explication provient du fait que beaucoup de ceux qui enseignent la lecture rapide sont des gens qui se sont improvisés formateurs sans connaissances préalables des problématiques entourant l'apprentissage de la lecture ; troublante, parce que certains d'entre eux écrivent des livres remplis de faussetés et que d'autres font fortune en promettant frauduleusement et impunément des vitesses fabuleuses de plusieurs milliers de mots à la minute en s'appuyant sur des principes pseudo-scientifiques. Bref, on ne souhaite pas voir ces gens travailler avec nos enfants. Pour me dissocier de ces méthodes, j'utiliserai dorénavant l'expression « lecture efficace » pour désigner mon approche.

J'ai aussi, par ailleurs, toujours refusé d'écrire un livre sur la « lecture rapide » parce que je considérais que tous les livres sur le sujet étaient mauvais et que je ne voulais pas en ajouter un autre. Ils sont mauvais principalement parce que développer sa vitesse en lecture, c'est simple, mais déroutant, et que le plus grand problème, c'est d'assurer la persévérance des participants. Alors inutile d'écrire un long ouvrage technique et ennuyant, quand développer sa fluidité en lecture et sa concentration (et par conséquent sa rétention et sa compréhension) consiste simplement à lire avec un pointeur et à s'entraîner quelques minutes à forcer sa vitesse de lecture. L'expérience m'a permis de constater que malgré les succès qu'apporte rapidement et facilement une petite formation de quelques heures, beaucoup de gens n'acceptent pas de changer leur habitude de lecture. Je présume alors qu'ils le feront encore moins en lisant simplement un livre.

Le défi donc, c'est de parvenir à ce que l'apprenti lecteur efficace acquière de façon durable de bonnes habitudes de

lecture. Je crois que le meilleur moyen d'arriver à cette fin, c'est de commencer tôt, mais surtout de s'assurer de l'implication de ceux qui jouent un rôle déterminant dans le développement de nos enfants, vous, nos enseignants.

J'ai donc finalement décidé de relever ce défi et de répondre au besoin exprimé par de nombreux parents et enseignants en concevant ce cours de lecture efficace en ligne avec l'espoir de développer dans les écoles une culture de la lecture efficace, ou, plus modestement, de convaincre

le plus de monde possible des avantages de lire avec un pointeur et de s'entraîner quelques minutes à l'occasion à forcer sa vitesse de lecture.

C'est un outil à votre service et, comme vous le savez, un outil, aussi bon soit-il, ne remplacera jamais un enseignant.

Vous avez un rôle primordial à jouer et ce guide a été produit pour vous accompagner dans cette mission.

1- Pourquoi enseigner la lecture efficace ?

A- Présentation du cours

Liremieux.ca est un cours de lecture efficace en ligne pour développer la fluidité et la rétention en lecture des élèves de 15 ans et plus. Il vise à développer des habiletés avancées en lecture. Il s'adresse aux élèves matures qui sont des lecteurs autonomes, car il faut qu'ils soient capables de lire des consignes et de les appliquer. Les élèves avec des difficultés en lecture peuvent aussi en bénéficier s'ils sont accompagnés.

Le cours est très simple. Les deux premières heures sont consacrées à des exercices de fluidité. Les exercices sont précédés de conseils pour développer la rétention. Puis la suite du cours, environ 20 heures, est consacrée à lire, toujours en ligne, une biographie romancée de 200 pages. L'histoire est divisée en 20 chapitres, qui sont chacun suivis d'un test. Avec le prétest, le test intermédiaire et le post-test, les élèves font 23 tests en tout, ce qui est la meilleure façon de développer leur rétention en lecture. Ils reçoivent un *feed-*

back immédiat sur leurs résultats. Ils sont invités à lire plus rapidement qu'au départ tout en maintenant ou en atteignant une rétention autour de 80 % (avec un minimum de 60 %).

B- Pourquoi chercher à développer la fluidité en lecture ?

Parce qu'il faut, pour bien lire, un minimum de vitesse. Les meilleurs lecteurs — ceux qui aiment lire, qui lisent beaucoup et qui retiennent bien — lisent vite.

Le débit moyen d'une conversation se situe entre 150 et 200 mots à la minute (m/m). Les bons élèves arrivent à lire à cette vitesse entre l'âge de 8 et 10 ans. Puis, ils commencent à lire silencieusement plus rapidement que la vitesse de la parole. À l'âge adulte, le lecteur moyen lit, silencieusement, entre 200 et 250 m/m, alors qu'il est normal de lire silencieusement deux à trois fois plus rapidement qu'oralement, soit entre 300 et 600 m/m. C'est cet écart qu'il s'agit de combler. (Source Jocelyne Giasson)

Échelle des vitesses

Type de lecteur	Vitesse (mots/minute)	Parole vs lecture
Vitesse de la parole	150 à 200 m/m	Vitesse de référence
Lecteur extrêmement lent	moins de 100 m/m	2 x moins que la parole
Lecteur très lent	moins de 150 m/m	- moins que la parole
Lecteur lent	150 à 200 m/m	= égale à la parole
Lecteur moyen	200 à 250 m/m	+ plus vite que la parole
Lecteur supérieur à la moyenne	250 à 300 m/m	50 % plus vite que la parole
Très bon lecteur*	300 à 400 m/m	2 x plus vite
Lecteur rapide**	plus de 400 m/m	3 x plus vite
Lecteur prodige (très rare)***	plus de 800 m/m	5 x plus vite
Lecteur génial	plus de 2000 m/m	Kim Peek****

* 10 % des lecteurs adultes lisent à plus de 300 m/m avec une rétention d'au moins 80 % (texte sans difficulté).

** 1 % seulement des adultes

*** En 15 ans d'enseignement de la lecture rapide, seulement six de mes participants **ont terminé** mon séminaire en lisant entre 800 et 900 m/m avec 80 % de rétention.

**** Kim Peek souffrait du syndrome du savant, ils sont 50 dans le monde et ils sont généralement lourdement handicapés. Kim Peek n'avait pas de corps calleux, la partie du cerveau qui sépare les deux hémisphères.

C- Rétention et compréhension

La rétention à court terme est une des composantes primordiales de la lecture. Sans rétention, la compréhension est difficile, sinon impossible, et lire sans comprendre, c'est être analphabète fonctionnel. La lenteur en lecture est une des causes d'une piètre rétention. Le lecteur est concentré sur le décodage, sur la mécanique de la lecture et non sur le

sens, d'où la difficulté de retenir et de comprendre. Forcer la vitesse de lecture permet de dépasser la phase du décodage et favorise la compréhension des idées exprimées, car le sens n'est pas contenu dans les syllabes et les mots, mais dans les phrases et les paragraphes. Toutefois, il n'est pas rare de voir des lecteurs lents et même extrêmement lents qui bénéficient quand même d'une très bonne rétention.

Échelle de rétention

Pourcentage de rétention d'un texte ludique de niveau fin du secondaire	Qualité de rétention
80 % et plus	Satisfaisante
60 et 70 %	Passable mais insatisfaisante
50 %	Limite
40 % et moins	Analphabète fonctionnel

D- Comment améliorer la rétention

Toute activité de rétention commence par la nécessité d'être concentré et de prêter attention. Lire en s'aidant d'un pointeur (technique de base en lecture efficace) favorise la concentration.

La meilleure façon d'améliorer sa

rétention en lecture est de répondre à des questions immédiatement après avoir lu un texte. Ainsi, le lecteur apprend à remarquer, à interagir avec le texte, à se préparer à répondre. C'est pourquoi le cours comprend 23 tests de lecture et des conseils mnémotechniques simples.

2- Le rôle de l'enseignant (AVANT)

A- Préparation technique

(Liste de vérification annexe 3)

IMPORTANT

- ✓ Les ordinateurs doivent être équipés avec FLASH.
- ✓ Les ordinateurs doivent avoir une prise écouteur pour le son (car il y a des vidéos de présentation et des exercices avec métronome).
- ✓ Les élèves doivent apporter leurs écouteurs (l'écrire au tableau, leur demander de l'écrire dans leur agenda et leur rappeler la veille).
- ✓ Vous devez entrer les noms des élèves et générer leurs codes (voir annexe 2).
- ✓ Vous devez imprimer les noms d'utilisateur et les codes d'accès, et les découper pour les remettre individuellement aux élèves. Ou, si vous préférez, les imprimer sur une feuille en deux ou trois copies et les afficher. Demandez aux élèves de les transcrire dans leur agenda.
- ✓ RECOMMANDATION : Les exercices seront plus faciles si les ordinateurs sont équipés d'une souris. Toutefois, bien que les exercices soient plus difficiles avec un pavé tactile, la majorité des élèves y

parviennent aisément. Si les ordinateurs ne sont pas équipés de souris et que les élèves ne sont pas à l'aise avec le pavé tactile, invitez-les à utiliser un crayon ou leur doigt directement à l'écran.

B- Préparation didactique

Idéalement, vous devriez suivre le cours : c'est la meilleure manière de vous préparer à ce que vont vivre les élèves. Si vous n'avez pas le temps, ne faites pas le dernier module « entraînement à la rétention » qui dure 18 heures (il s'agit de lire un roman de 200 pages et de compléter 20 tests de rétention). Faites seulement les premiers modules jusqu'au deuxième test, *Ulysse et le Cyclope*, vous en aurez pour deux heures tout au plus. Ainsi vous comprendrez ce que les élèves auront à traverser comme épreuves et vous pourrez mieux les préparer à les affronter.

(Procrastination)

Du temps que je travaillais dans les écoles, je ne crois pas avoir rencontré un seul enseignant qui ne s'est jamais plaint de ne pas avoir assez de temps.

Voici une stratégie métacognitive pour vaincre la procrastination. Fixez-vous un moment pour faire le cours ; prévoyez trois heures. Le jour même, si vous avez tendance à temporiser (différer une action sous différents prétextes), dites-vous : « J'ouvre mon ordinateur ; je me

rends à la page du cours en ligne ; j'entre mes codes et j'ouvre l'application. Puis, je reste deux heures devant mon ordinateur ; je n'ai pas le droit de faire autre chose tant que les deux heures ne sont pas écoulées ». (Source : Beaumeister, *Willpower*)

3- Le rôle de l'enseignant (PENDANT)

A- Présenter le cours aux élèves.

Je vous suggère de présenter à votre façon les points suivants :

- Il s'agit d'un cours en ligne qui s'appelle Liremieux.ca. Il vise à développer votre efficacité en lecture.

(Voir 1- A- Présentation du cours page 7.)

- Lire efficacement, c'est avoir une bonne fluidité, c'est-à-dire une bonne vitesse, et une bonne rétention.

(Voir 1- B- Pourquoi chercher à développer la fluidité en lecture ?)

- Un PARADOXE, c'est ce qui va à l'encontre de l'opinion commune, qui semble contradictoire. On pourrait croire qu'en cherchant à lire plus vite, qu'on va moins bien comprendre, mais c'est le contraire qui va se produire... (Voir 1- B- Pourquoi chercher à développer la fluidité en lecture ?)

- Montrez une des affiches qui vous ont été fournies où l'ont voit un ou des lecteurs lisant avec un pointeur (doigt ou crayon) et dites-leur que ce sera dorénavant leur façon de lire. Spécifiez qu'un pointeur favorise la concentration

et qu'il va surtout leur permettre de développer un bon rythme de lecture. Ajoutez que certains élèves vont même doubler leur vitesse, alors que d'autres vont voir leur compréhension en lecture progresser au point qu'ils auront davantage le goût de lire.

IMPORTANT

Le nerf de la guerre dans l'acquisition d'une nouvelle habitude, c'est la persévérance. Ce sera votre rôle de vous assurer que les élèves lisent toujours en utilisant un guide visuel, soit le doigt ou un crayon, lorsqu'ils lisent sur papier, soit le pointeur pour la lecture à l'écran, et ce, lors de toutes les occasions de lecture, pas seulement lors du cours en ligne. C'est la base du cours. Le pointeur favorise la compréhension et surtout permet de développer sa vitesse et de la maintenir. Sans l'utilisation d'un guide visuel, l'étudiant retournera à ses anciennes habitudes de lecture et beaucoup des acquis du cours seront perdus.

B- FAQ

1- Pourquoi s'entraîner en lisant vite sans comprendre ?

Il s'agit de vous habituer à voir défiler les mots très rapidement, c'est-à-dire de développer votre vitesse de perception, la vitesse à laquelle vous reconnaissez les mots. Au début, les mots défileront trop vite et comme vous ne serez pas habitué, vous serez dépassé. Un peu comme un jeu vidéo : la première fois qu'on joue, on ne saisit pas tout, on doit s'habituer à un nouvel environnement, puis, petit à petit, on se familiarise avec les objets, les codes, pour finalement en arriver à avancer beaucoup plus aisément et rapidement. C'est la même chose avec la vitesse de lecture, au début on ne comprend pas du tout ce qu'on lit, puis on s'habitue et on développe un certain confort. Donnez-vous du temps. ATTENTION ! La compréhension est très importante. Il faut différencier entraînement à la vitesse sans compréhension et lecture avec compréhension. On s'entraîne à des vitesses folles, jusqu'à 1000 m/mm, sans s'occuper de la compréhension ; par contre, la lecture doit se faire à une vitesse favorisant la meilleure

compréhension, généralement autour de 300 m/m.

2- Moi, si je lis trop vite, je ne retiens pas ce que je lis !

Il faut alors lire moins vite. Mais le but ici, c'est de vous habituer à voir défiler les mots très rapidement tout en ayant une très bonne rétention. Vous devez distinguer entraînement et lecture. Quand vous vous entraînez, vous ne cherchez pas à retenir ce que vous lisez, vous cherchez à développer votre vitesse de perception, votre capacité à reconnaître les mots plus rapidement. Quand l'entraînement est fini, qu'on vous demande de lire en vue d'une bonne compréhension et que vous savez que vous aurez à répondre à des questions, vous ne devez plus chercher à lire vite, vous devez chercher à comprendre. Toutefois, le fait d'utiliser un pointeur et d'avoir entraîné votre vitesse de perception, vous permettra d'aller un peu plus vite qu'avant et de mieux retenir, mais ce ne sera pas magique, vous devrez faire des efforts de concentration, le pointeur vous aidera. ATTENTION ! La rétention est très importante. C'est pourquoi ce cours en ligne prévoit une heure d'entraînement à la vitesse et

plusieurs heures d'entraînement à la rétention.

3- Qu'est-ce que je fais quand je ne peux pas utiliser de pointeur, par exemple, lorsqu'un texte est présenté sur un écran lors d'une présentation avec PowerPoint ?

Il n'y a rien à faire. Mais vous remarquerez que vous lisez moins vite et qu'il est plus difficile de se concentrer. Personnellement, il m'arrive de commencer un texte en lisant la première ligne sans mon pointeur, de n'utiliser mon pointeur qu'à la deuxième ligne, et alors je me vois accélérer. Je lis beaucoup plus vite avec un pointeur et si je ne peux pas m'en servir, je trouve cela frustrant.

4- Moi, j'aime lire des romans, je lis beaucoup et je suis déjà une bonne lectrice. Pourquoi est-ce que je me forcerais à lire vite et surtout à lire avec mon doigt ou un crayon ?

Vous n'avez jamais à lire vite. Vous devez toujours lire à la vitesse qui vous convient. La seule chose qui est obligatoire, c'est de lire avec un pointeur. En lisant avec un pointeur, vous serez plus concentré et, sans vous en rendre compte, vous serez plus absorbé par

votre lecture, vous profiterez plus de vos lectures. Et, toujours sans vous en rendre compte, vous lirez 50, 100, 150 mots plus rapidement qu'avant.

Sortez de votre zone de confort : vous pouvez progresser seulement si vous êtes prêt à vous sentir embarrassé et inconfortable lorsque vous essayez quelque chose de nouveau.

Brian Tracy

Vous avez certainement des habitudes auxquelles vous tenez ; par exemple, comme beaucoup de gens, vous aimez peut-être vous installer confortablement dans un bon fauteuil pour lire. Lorsque je vous demande, dorénavant, de toujours lire avec un pointeur, je vous oblige à briser votre routine, et ainsi lire dans votre bon fauteuil deviendra moins confortable, du moins au début. Néanmoins, je vous demande de persévérer au moins un mois, juste un mois, car c'est le temps que cela prend pour développer une nouvelle habitude et l'intégrer dans sa « zone de confort ». Puis, tout comme moi, vous ne pourrez plus vous en passer. Il m'est impensable aujourd'hui d'envisager de lire sans pointeur. Je lis alors non seulement moins vite, mais j'ai une moins bonne concentration et je profite moins de mes lectures et je n'en vois pas l'intérêt.

5- Devenir dépendant d'un pointeur pour lire n'est-ce pas devenir dépendant d'une béquille ?

Est-ce qu'un doigt, c'est une béquille ? Est-ce qu'il y en a parmi vous qui se passent de leurs doigts parce qu'ils ont peur d'en devenir dépendants ? Est-ce qu'il y en a ici qui pense qu'un marteau, c'est une béquille et qu'on serait mieux de planter les clous avec nos mains ? Ou que le téléphone, l'ordinateur, l'automobile sont des béquilles dont on devrait toujours se passer pour ne pas en devenir dépendants. Un marteau, un ordinateur, un pointeur, se sont des outils qui rendent nos vies plus faciles, pourquoi s'en passerait-on ?

C- Des exercices déroutants

Le plus souvent, pour développer la fluidité en lecture des élèves, on leur demande de relire à plusieurs reprises le même texte. Ce cours reprend un peu cette technique, mais il met surtout l'accent sur l'entraînement de la vitesse de perception. Cela consiste à parcourir (et non à lire) un texte à une vitesse supérieure à la vitesse d'une lecture « normale », c'est-à-dire à une vitesse supérieure à celle permettant une bonne

compréhension. Le but n'est pas de comprendre, le but est de développer sa vitesse de perception de façon à en arriver à reconnaître plus rapidement les mots et les groupes de mots.

Ces exercices s'accomplissent à des vitesses de 400 à 1200 mots/minute, vitesse à laquelle la compréhension est presque nulle. C'est extrêmement rapide, même difficile à exécuter ; de plus, lire sans comprendre, quand on le fait pour la première fois, cela peut être frustrant si on ne saisit pas le sens de l'exercice.

La majorité des élèves comprennent bien le principe, mais certains élèves réagissent excessivement et se servent de la difficulté pour discréditer l'approche. Ce sera votre rôle de leur expliquer la différence entre un entraînement à la lecture rapide et lire efficacement un texte en vue d'une bonne compréhension. Voici un exemple d'analogie que vous pouvez utiliser :

« Si vous vous entraînez pour courir le 100 mètres et que votre *coach* vous demande, pour développer certains muscles d'appoint important en course, de courir à reculons, allez-vous lui dire que la compétition du 100 mètres ne se fait pas à reculons ? Il risque de vous

répondre, surtout s'il est Marseillais :
"Mais non fada, il s'agit d'entraîner
certains muscles, pas de courir de cette
façon". S'entraîner à la lecture rapide, ce
n'est pas lire, ce n'est même pas de la
lecture rapide, c'est un entraînement,
point. »

Pour ceux qui trouvent l'exercice difficile
et exigeant, rappelez-leur les bénéfices à
long terme de l'entraînement et la
difficulté relative des exercices qu'ils ont à
faire.

« Si vous pratiquez un sport, vous savez
que pour progresser, il faut s'entraîner.
Généralement, il faut des heures et des
heures d'entraînement pour progresser
parfois juste un peu, pour gagner une
fraction de seconde. La beauté avec la
lecture rapide, c'est que cela demande peu
d'entraînement. Vous allez faire au
maximum une heure d'entraînement par
petites tranches de 4 à 7 minutes. Quand
on y pense, une heure, une seule petite
heure pour augmenter sa vitesse et sa
capacité de retenir, c'est peu demander.
La majorité d'entre vous va augmenter
son efficacité en lecture de plus de 50 %.
On ne parle pas ici de fractions de
seconde, on parle de lire plus, de retenir
plus, d'aimer davantage la lecture. La

lecture ce n'est pas une petite
compétence, c'est la base de la civilisation.
Beaucoup d'adultes éprouvent des
difficultés de lecture, ce problème est
considéré comme un enjeu de société à
travers le monde. Il ne s'agit pas juste d'un
loisir : savoir lire détermine notre rapport
à la culture et à la connaissance, de même
que notre capacité à croître dans un
environnement qui exige de plus en plus
qu'on lise davantage et surtout qu'on lise
mieux. On parle ici d'une compétence
charnière qui va vous servir dans les
aspects fondamentaux de votre vie, pour
toute votre vie. Alors, cela vaut bien une
heure d'entraînement à la vitesse et
quelques heures d'entraînement à la
rétention. »

D- Accompagnement et suivi

Les élèves dont la rétention baisse

Un outil pédagogique, aussi bon soit-il, ne
remplacera jamais un enseignant. Pour
que ce cours en ligne atteigne ses
objectifs, l'enseignant doit assurer le suivi
de ses élèves. Sinon, beaucoup d'élèves
risquent de mal faire les nombreux
exercices de ce cours. Les exercices du
début exigent que l'élève force sa vitesse
de lecture et néglige la compréhension.

Puis, les exercices qui suivent demandent un équilibre entre la recherche de vitesse et la nécessité de comprendre. Or, les élèves laissés à eux-mêmes, surtout les lecteurs moins habiles, risquent de continuer à forcer leur vitesse de lecture sans se préoccuper de la compréhension.

Ils se contentent alors de survoler les textes, ce qui n'est pas l'objectif du cours.

Un tableau de bord graphique vous permet de suivre sur Internet et en fichier Excel les résultats obtenus par chaque élève aux 22 tests.

Interpréter le tableau de bord de Jeanne

	EXERCICES															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Rétention (%)	90	70	60	30	80	20	50	90	80	70	60	100	70	80	100	
Mots-minutes	140	304	1000	1000	183	263	219	170	173	155	214	163	258	184	174	
Vitesse nette	126	213	600	300	146	53	110	153	138	109	128	163	181	147	174	

Prétest (colonne 1)

Jeanne a lu le prétest à 140 m/m avec une rétention de 90 % pour une vitesse nette de 126 m/m. Sa vitesse de départ est lente puisqu'elle lit en bas de la vitesse de la parole, il faut viser une vitesse supérieure à la parole. Un score entre 200 et 300 m/m serait très bien.

Par contre, sa rétention est excellente. Comme il y a un jeu normal de plus ou moins 10, il faut viser une note égale ou supérieure à 80, ce qui équivaut à maintenir la rétention actuelle.

Test 2

Augmentation spectaculaire de la vitesse qui a plus que doublé. Mais cela s'est fait au détriment de la rétention qui reste quand même respectable. Comme c'est le premier test suivant l'entraînement, elle peut espérer maintenir cette vitesse et retrouver sa rétention du début.

Test 3

(La version actuelle du cours en ligne ne permet plus aux élèves de lire un texte à plus de 800 m/m, ils ne sont pas alors autorisés à répondre au questionnaire et ils doivent relire le texte.)

Supposons que Jeanne a lu à 790 m/m, vous lui diriez alors :

« Oups ! Que s'est-il passé Jeanne ?
Vitesse spectaculaire, mais rétention décevante. »

Réponse : « J'ai voulu tester mes limites. »

« Écoute, il est normal, à ce stade-ci des exercices, de prendre des risques et de jouer avec ta vitesse. Mais cela te permet de voir que tu ne peux pas lire si vite, car alors ta compréhension en souffre. Comme celle-ci était très bonne au départ, il ne faut pas régresser. »

Test 4

Supposons maintenant que Jeanne a lu à 700 m/m, vous lui diriez alors :

« Bon, tu n'es définitivement pas faite pour lire à cette vitesse. Maintenant, cherche à lire en vue de la meilleure rétention possible. »

Test 5

« Voilà qui est mieux. Rétention satisfaisante et vitesse égale à la parole. Cherche maintenant à maintenir cette rétention et à lire plus vite que la parole. »

Test 6

« Oups ! Que s'est-il passé ? »

Réponse : « Les questions étaient plus difficiles. Manifestement tu es fatiguée. Prends une pause de 10 minutes. Au retour, lis à peu près à la même vitesse ; c'est une bonne vitesse, il est normal de lire à cette vitesse, mais essaie d'interagir davantage avec le texte : remarque, cherche à anticiper ce qui s'en vient, prête attention à ce qui pourrait être l'objet d'une question. »

Les tests suivants indiquent qu'elle est plus à l'aise autour de 180 m/m. Il faut l'encourager à faire les exercices de vitesses entre les chapitres. Il faut aussi l'inviter à être une lectrice active, c'est-à-dire à commenter l'histoire tout en lisant, à réagir dans sa tête à ce qui se passe, à s'imaginer dans la peau des personnages, à s'imaginer ce qu'elle ferait à leur place, à les critiquer, à les juger, bref à ne pas être indifférente. Il faut lui faire comprendre conscience qu'elle n'est pas une éponge qui se contente d'absorber passivement la connaissance. Elle doit être interactive : c'est un match de boxe verbale, elle doit répliquer à l'auteure. Et tout ça peut se faire en lisant vite.

E- Délivrer la princesse (terminer le cours)

Les élèves d'aujourd'hui, habitués aux jeux vidéo, sont plus persévérants et acharnés quand vient le temps d'accomplir une tâche. Du moins, une tâche qui leur tient à cœur. Mais ce cours en ligne n'est pas un jeu vidéo, il n'y a pas de princesse à délivrer. La très grande majorité d'entre eux ne termineront pas le cours s'ils n'ont pas d'incitatif à le faire.

Il est donc fortement suggéré de rendre obligatoire de terminer le cours.

Certains enseignants rendent obligatoire la lecture d'un livre par mois. Comme la fin du cours consiste à lire un livre et à répondre à des questions sur chaque chapitre. Le cours pourrait être le livre obligatoire du mois.

La remise d'un diplôme à ceux qui ont terminé peut être un incitatif supplémentaire.

4- Le rôle de l'enseignant (APRÈS)

A- S'entraîner sur papier avec un roman

Comme vous l'avez certainement compris maintenant, tous ces efforts auront été vains si l'élève ne prend pas l'habitude de lire avec un pointeur. Dans les semaines, et même les mois suivant le cours, vous devrez continuer à vous assurer que l'utilisation d'un pointeur par l'élève est une habitude bien ancrée au point qu'il lui deviendra impensable de lire sans cet outil.

Voici le résultat d'un sondage auprès d'élèves ayant terminé le cours depuis un mois :

1- Quels sont ceux qui lisent spontanément avec un pointeur lorsqu'ils ont à lire un texte à l'écran ?

Plus du deux tiers des élèves lèvent la main.

2- Quels sont ceux qui utilisent un pointeur lorsqu'ils sont en classe et qu'ils ont à lire sur papier un texte à étudier?

Près de la moitié des élèves lèvent la main.

3- Quels sont ceux qui utilisent un pointeur lorsqu'ils sont à la maison et qu'ils lisent un bon roman pour se détendre?

Seulement 10 % des élèves lèvent alors la main.

Les élèves utilisent davantage le pointeur à l'écran parce que le cours leur fait faire des exercices à l'écran. Lire avec un pointeur à l'écran est un acquis. Pour qu'il y ait transfert de cet acquis au papier, il faut leur faire faire des exercices de vitesse avec pointeur sur papier, plus spécifiquement dans des romans.

Voici un petit exercice simple d'entraînement de leur vitesse de perception que je vous recommande de leur faire faire une fois par semaine. Les élèves reconnaîtront l'exercice puisqu'ils en ont fait un identique à plusieurs reprises lors du cours en ligne.

(Le reste de la partie 4 A n'est pas disponible dans la version abrégée de ce manuel.)

B- Assurer la persévérance : les outils de rappel

Dans *The power of habit* Charles Duhigg démontre qu'une habitude est composée de trois éléments successifs : un signal, une routine et une récompense. Le signal peut-être une heure de la journée, un ressenti intérieur (stress, fatigue, ennui) ou un objet, comme un livre. La routine que l'on veut implanter ici est l'utilisation d'un pointeur. La récompense, la satisfaction de retirer plus de ses lectures : *Je lis plus et mieux, et j'en suis fier*. Ce message met l'accent sur le renforcement de l'effort, plutôt que d'une qualité (*Je suis un bon lecteur et...*) comme le recommande Dwen Wight dans *Mind Set*.

Le signal devrait être le livre ou l'écran. Il faut trouver le moyen d'associer lecture et pointeur. Au début du 20^e siècle, Pepsodent a réussi à convaincre plus de 50 % des Américains de se brosser les dents tous les jours en associant sourire éclatant et brossage, puis en ajoutant de la menthe à la pâte pour donner la sensation de fraîcheur comme récompense. Nous avons choisi d'associer la lecture avec un pointeur à un comportement *cool* en utilisant le slogan : *Lire avec un pointeur, c'est cool*.

Nous avons créé deux outils pour diffuser ces messages et créer une routine de lecture efficace.

L'affiche

L'affiche est la principale source de diffusion du message. Elle se veut à la ressemblance des élèves et elle cherche à les interpeler directement. Il ne faut pas avoir peur de la placarder un peu partout afin de faire passer le message, c'est de la pub sociétale. Normalement, il devrait y en avoir deux d'affichées dans votre classe et une sur l'extérieur de la porte d'entrée de votre classe. Tous les babillards de l'école devraient avoir son affiche. N'oubliez pas, le but ultime est que le pointeur fasse partie de la culture de l'école ; c'est une façon de valoriser et d'encourager la lecture.

Le signet

Les signets sont associés à la lecture et les adolescents en sont de gros consommateurs. Nous avons produit un signet qui peut servir de pointeur grâce à sa forme ergonomique. Tout en ayant de multiples utilités, il reprend le slogan qui cherche à donner une image *cool* et positive de la lecture. Ses couleurs, noir et doré, sont associées au luxe et au prestige. Finale-

ment, il rappelle la récompense qu'apporte la satisfaction de lire efficacement. Nous avons prévu deux signets par élève, un pour l'école, un pour la maison. Nous vous suggérons de leur en donner un le jour suivant la première session du cours en ligne, juste avant une activité de lecture, et le deuxième... quand ils auront perdu le premier :-0

Vous

Au risque de me répéter une troisième fois, un outil, aussi bon soit-il, ne remplacera jamais un enseignant. Soyez un modèle-lecteur. Notre cerveau est équipé de neurones miroirs qui favorisent l'apprentissage par l'imitation des autres,

surtout ceux avec qui l'on partage des liens d'empathie. Les neurones des enfants sont plus plastiques que ceux des adultes. Les enfants copient nos comportements. Faites-vous un devoir de toujours lire avec un pointeur, du moins devant eux.

Prenez l'habitude de jeter un coup d'œil sur eux lorsqu'ils lisent. Notez ceux qui n'utilisent pas de pointeur et remémorez-leur gentiment qu'ils doivent utiliser un doigt ou un crayon pour lire. Pour ceux qui rechignent, rappelez-leur que c'est une simple habitude qui leur profitera toute leur vie (voir 3C, dernier paragraphe), c'est un *pep talk* qu'il vous sera nécessaire de répéter plusieurs fois.

Conclusion

Les données préliminaires indiquent que la vitesse nette moyenne des élèves qui ont complété le cours progresse de 80 %. Imaginons un instant que ces résultats s'étendent à tous les élèves et étudiants, et que dans quelques années, tous les finissant de nos écoles, nos collèges, nos universités lisent 50 % plus efficacement que la génération précédente. Qu'ils

aiment davantage lire et qu'ils lisent plus. On peut rêver, mais tout commence par un rêve. Et le plus beau, c'est que vous aurez été les acteurs de premier plan de ce changement majeur dans un domaine aussi important et fondamental que la lecture et l'accès à la connaissance. Merci d'exister et de travailler aussi fort pour nos enfants !

Annexe 1

Contenu du cours 1re partie

L'entraînement à la vitesse

Voici le contenu partiel du cours, vous y trouverez les textes contenant des conseils métacognitifs ou des directives générales, mais pas les consignes qui précèdent les exercices et les remarques qui les suivent. Il est important d'en prendre connaissance pour que vous puissiez aider les élèves qui cherchent à les mettre en pratique et répondre adéquatement à leurs questions.

Cette annexe est divisée en deux parties. La première partie reprend les conseils et les consignes générales de l'entraînement à la vitesse. La deuxième partie contient les textes informatifs que les élèves sont invités à lire entre les 20 tests de l'entraînement à la rétention.

Les numéros réfèrent au contenu de l'application. Les pages sautées sont les pages concernant les exercices et les tests.

1- Ton défi...

Ce cours de lecture efficace en ligne vise à développer ta vitesse et ta rétention en lecture.

Le plus extraordinaire, c'est que les exercices sont très simples et très faciles à faire. Cela va te prendre à peine deux heures pour développer ta capacité à lire de 50 % à 150 % plus efficacement. Deux heures, pour que le reste de ta vie tu puisses lire beaucoup plus efficacement, c'est peu demandé. L'effort en vaut la peine.

Le reste du cours est consacré à lire un roman et à t'aider à devenir confortable avec la technique. Car s'il est facile de développer son efficacité, il est plus difficile d'acquérir une nouvelle habitude. C'est le défi qui t'attend : intégrer la lecture efficace à ta lecture de tous les jours.

2- Faire dérouler les textes (Première vidéo)

(Seule la première page de l'annexe 1 est disponible dans la version abrégée.)

Annexe 1 (suite) (Contenu du cours 2e partie)

Les 20 billets de l'*Entraînement à la rétention*

Billet 1

1.1 Rétention des noms

Attention ! Dans les prochains tests, tu seras interrogé sur des noms mentionnés dans le texte.

Pour retenir les noms, comme tu le sais maintenant, il faut leur prêter attention, les remarquer.

Une façon de le faire, c'est de systématiquement prononcer à voix basse les noms nouveaux qui apparaissent dans le texte. Ce n'est pas que la prononciation en soi ait des vertus. C'est que de s'obliger à ralentir pour prononcer le nom est une façon de remarquer.

1.2 Déformer les noms

Puis tu t'amuses à déformer le nom en faisant des jeux de mots idiots. Helen Keller devient « Haleine de killer ». Le professeur Anagnos devient « l'âne à gnose ». Ann Sullivan devient « l'âne sous le vent ».

Toutefois, il ne faut pas y consacrer trop de temps, sinon ta vitesse en souffrira. Créer des jeux de mots peut être consommateur de temps. Il est mieux pour l'instant de te contenter de faire des rimes simplettes quand elles sont évidentes (« Sullivan sous la van », « Anagnos le gnochon », « Keller à quelle heure ? »), sinon contente-toi de ne dire que le nom à voix basse.

1.3 Question d'éthique

Dans ta tête, le ridicule ou même la bêtise de tes rimes et de tes calembours n'ont pas d'importance, mais tu dois les garder pour toi. C'est une excellente façon de retenir ; mais une mauvaise façon de se faire des amis. Évite de les répéter aux autres, elles peuvent blesser ou ennuyer, et elles n'ont d'intérêt que pour toi.

Billet 2

(Seule la première page de l'annexe 1 (suite) est disponible dans la version abrégée.)

Annexe 2

Générer les codes des élèves

Voici les moyens d'accéder à votre page et comment procéder pour générer les codes des élèves :

Utilisez les codes qui vous ont été donnés :

L'adresse du site : www.liremieux.ca

Nom d'utilisateur : Votrecourriel@ici.ca

Mot de passe : abc123xyz

1- En haut à droite, cliquez sur l'onglet « se connecter ».



2- Entrez vos informations.


A screenshot of a login form titled "Connexion" in large, bold, light-colored letters. Below the title, there is a horizontal line. Underneath the line, the text reads "Pour accéder au cours de lecture rapide, entrez vos informations ici:". There are two input fields: the first is labeled "Nom d'utilisateur:" and the second is labeled "Mot de passe:". Below the password field, there is a link that says "Oublié votre mot de passe?". At the bottom of the form, there is a yellow button with black text that says "me connecter".

3- Pour suivre le cours vous-même, cliquez sur l'onglet « accéder à l'application ».



4- Pour entrer le nom de vos étudiants et leur générer un code, vous cliquez en haut à droite sur « **+Ajouter un étudiant** »

Mes étudiants




Il vous reste 33 accès étudiant.

[Ajouter des crédits](#)

+ [Ajouter un étudiant](#)

5- Puis il ne vous reste plus qu'à imprimer la liste générée et de donner à chaque étudiant ses informations d'accès en n'oubliant pas de leur donner l'adresse du site, www.liremieux.ca. Une façon de faire, c'est de découper chaque ligne et de remettre individuellement aux étudiants leurs codes ou vous pouvez en faire deux ou trois copies et les afficher. Demandez aux élèves de les transcrire dans leur agenda.

[Ajouter des crédits](#)

 Il vous reste 2 accès étudiant.

Prénom Nom

Prénom ▲	Nom	Identifiant	Mot d
Anne-lise	ANDRIEU	aandrieu	bu6m1
Carmen	Muscat	cmuscat3	c4ew1
Cindy	Theys	ctheys69	ubeqe
Edwige	Champagnat	echampagnat	2cijaré
Lydie	Boutain	lboutain	2q1a6c
Maryline	Laurent	malaurent	1i5x1s:
Nicolas	LISIAK	nlisiak5	v2xa6u
Phi	Anh Mai	panhmai1	d9aqip

Annexe 3

Liste de vérification

- Les ordinateurs sont équipés avec FLASH (le iPad ne supportant pas FLASH, le cours n'est pas disponible sur iPad).

- Les ordinateurs ont une prise écouteur pour le son. (Important car le cours contient des vidéos de présentation et des exercices avec métronome).

- Les élèves ont été avertis d'apporter leurs écouteurs :
 - Cela a été écrit au tableau.
 - Il leur a été demandé de l'écrire dans leur agenda.
 - Cela leur a été rappelé la veille.

- Les noms des élèves ont été entrés dans l'application et leurs codes ont été générés. (sinon voir annexe 2).

- Les noms d'utilisateur et les codes d'accès des élèves ont été imprimés.
 - Ils seront remis individuellement aux élèves, les papiers nécessaires ont été préparés.
 - Deux ou trois copies des codes ont été imprimées et affichées.
 - Il leur a été rappelé qu'ils doivent les transcrire dans leur agenda avec l'adresse du site www.liremieux.ca.

- RECOMMANDATION : Les exercices seront plus faciles si les ordinateurs sont équipés d'une souris. Toutefois, bien que les exercices soient plus difficiles avec un pavé tactile, la majorité des élèves y parviennent aisément. Si les ordinateurs ne sont pas équipés de souris et que les élèves ne sont pas à l'aise avec le pavé tactile, invitez-les à utiliser un crayon ou leur doigt directement à l'écran.

